



© foto CECBR, 2013

POPESCU LEONID

artist plastic realist: pictura monumentală religioasă, pictura și grafică de șevalet, ilustrator; publicist – tablete despere plasticieni și evoluția artelor contemporane și tematici culturale; membru al Uniunilor de Creație: a Artiștilor plastici din Republica Moldova(1997), a Uniunii Scriitorilor din Moldova (2000), a Uniunii Scriitorilor din România (2008), a Uniunii Jurnaliștilor din Moldova (1997). Cu operă în colecții publice și private din multe țări ale lumii, animator la acțiuni culturale, fruntaș civic. În palmares cu multiple premii, distincții, și titluri onorifice, inclusiv *Ordinul de Onoare* (2013), *Maestru în Arte* (2001); membru fondator al Societății *Leogenart* (2000)

Născut la 22 Martie 1953, satul Sărătenii Vechi, raionul Telenești, Republica Moldova

Formarea

1960-1969
1964-1967
1969-1972
1976-1981

În școala medie din Sărătenii Vechi, raionul Telenești, unde și când sa aflat sub fascinația prof. de matematici – Afanasie Vozni, de desen – Maria Iurcu, de literatură – Tatiana Feghiu (Coșciug), totdată, conducător de clasă Școala de Arte Plastice pentru copii clasa profesorului Constantin Matei, Orhei Școala de Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Pământădeală”, clasa profesorilor Stanislav Babiu, Valeriu Pușcas, Ion Daghi și Ilie Bogdesco, Chișinău Institutul (Academie) de Arte și Design – grafică industrială, clasa Profesorilor V.Merkotan și Vasilii Lovozov, Harkov, Ucraina

Consacrarea

1964
1964
1969
1974
1976
1977-1980
1981

Debutază cu creații în artele plastice la concursurile raionale ale creației elevilor, organizate în raioanele Telenești și Orhei Debutază simultan, ca textilist, țesând un mini-gobelen, și în genul ekibanei Debutază în genul publicistici, colaborând cu publicațiile pentru copii „Tânărul leninist”, „Știința leninistă” și raional – Orhei – „Cuvântul leninist”, în care textele sunt însoțite de desene privitor la motive peisagere, floră și faună Debutază profesionist cu o expoziție personală de arte plastice, Centrul „Yurie Gagarin”, Chișinău Debutază profesionist cu o expoziție personală de arte plastice, Palatul Culturii, Chilia, regiunea Odesa, Ucraina Calificarea în echipă la restaurarea lăcașelor de cult – Catedrala „Buna Vestire”, Harkov Calificarea în echipă la restaurarea lăcașelor de cult – biserica din lemn „Înălțarea Domnului”, sec. XIV-XV (preot Ștefan Bilețchi), Apșa de Jos (Dibrovo), regiunea Transcarpatia Conduce lucrările de edificare a Complexului Muzeal-etnografic sub cerul liber, lucrare de pionierat în cultura RM, Cobălea, raionul Șoldănești Debutază în calitate de conducător de șantir la restaurarea bisericii din Criva, Briceni Titularizat Membru UAP Titularizat Membru AIAP

Expoziții personale

1974
1975
1975
1976
1976
1977
1984
1985
1986
1993
1994
1995
1996
1997
2000
2000
2000
2002
2004, prezent
2013

Palatul Culturii, în comun cu Nicolae Moisei, Sărătenii Vechi, raionul Telenești Palatul Culturii, în comun cu Nicolae Moisei, raionul Telenești Palatul Culturii, în comun cu Nicolae Moisei, raionul Telenești Palatul Culturii, Chilia, regiunea Odesa, Ucraina Școala de Marină, Chilia, regiunea Odesa, Ucraina Casa de cultură al uzinei „Malășev”, Harkov Școala medie românească, Slatina, regiunea Transcarpatia, Ucraina Casa de cultură a Fabricii de pălării, Hust, regiunea Transcarpatia, Ucraina Palatul Culturii, Mucacev, regiunea Transcarpatia, Ucraina Sediul redacției „Literatura și arta”, Chișinău Sediul Uniunii Scriitorilor, Chișinău Sediul Uniunii Jurnaliștilor, Chișinău Școala medie, Sărătenii Vechi, raionul Telenești „Grafică” Sediul redacției „Literatura și arta”, moderatori Nicolae Dabija, Valeriu Matei și Arcadie Suceveanu și Gheorghe Vrăble, Chișinău „Portretele scriitorilor” în complement cu lansarea cărții-album „Din mărturiile timpului” (crochiuri în timpul călătoriilor prin țările europene), moderatori: Nicolae Dabija, Valeriu Matei și Arcadie Suceveanu, Sediul Uniunii Scriitorilor, Chișinău „Artiști plastici din Republica Moldova”, Sala Constantin Brâncuși, Parlamentul României (expune 45 lucrări de pictură și grafică) „Pictură, grafică”, moderatori: Iulian Filip și Serafim Urechean, Primăria Municipiului Chișinău Cu lansarea cărții de ficțiune „La porțile mâni”, Sediul Comisariatului ONU pentru Refugiați, Chișinău „Portrete -scriitori, Monumente istorice”, Sediul redacției „Literatura și arta”, Chișinău „Pictură, grafică”, Sala „Vasile Alecsandri”, Biblioteca Națională, Chișinău

Expoziții de grup

1974
1974 – prezent

Expoziția Republicană a creațiilor profesorilor de artă plastică (Lucra la Școala de Arte Plastice pentru copii, Telenești, în colectiv cu Nicolae Moisei și Svetlana Florea), Tighina. Participant activ la multiple manifestări reprezentative ale artiștilor plastici ai UAP RM, precum și la manifestări artistice peste hotare

Pictură monumentală bisericească

1981
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1992
1993
1996
1996
1999-2005
2000
2006
2007
2008-2010

Refacerea picturilor bisericii din lemn „Înălțarea Domnului”, sec. XIV-XV (preot Serafim Dabija), Apșa de Jos (Dibrovo), regiunea Transcarpatia Refacerea picturilor bisericii „Petru și Pavel”, or. Koșane, raionul Hust, regiunea Transcarpatia Refacerea picturilor bisericii „Acoperământul Maicii Domnului”, satul Bucoveli, raionul Hust, regiunea Transcarpatia Restaurarea și aurirea iconostasului bisericii „Buna Vestire”, satul Biserica Albă, raionul Rahov, regiunea Transcarpatia Refacerea picturilor bisericii din satul Criva, raionul Briceni Refacerea picturilor bisericii din satul Drepcăuți, raionul Briceni Refacerea picturilor bisericii din satul Lipcani, raionul Briceni Refacerea picturilor bisericii din satul Elisaveta, raionul Drochia Refacerea picturilor bisericii din satul Oxventea, raionul Dubăsari Elaborează proiectul bisericii „Tuturor Sfinților”, și execută în conlucrarea cu Eudochia Zavtur (preot Ștefan Bilețchi), Apșa de Jos (Dibrovo), regiunea Transcarpatia Participă ca autor de proiect la concursul pentru edificarea bisericii din lemn al mânăstirii din Bârsana și Săpânța, Maramureșul Vechi, România Coautor de proiect, cu Ghenadie Tâciuc la refacerea picturilor catedralei mitropolitane, avându-i ca discipoli pe Oleg Buga, Igor Căprian, Ion Jabinschi, Chișinău Refacerea picturilor bisericii din satul Pererăta, raionul Briceni Refacerea picturilor bisericii din satul Krutyarovka, raionul Belgorod-Dnestrovsc (Cetatea Albă), Ucraina (preot, Ion Prepelită) Autor de proiect, în conlucrarea cu Grigorie Băț, al Aleii „Oameni Iluștri ai raionului Ocnița: Constantin Stanați, Petru Zadrnpru și Emil Ioleanu” girat de consiliul: acad. Mihai Cimpoiu, acad. Anatol Codru, Gheorghe Ciocoi și Valeriu Matei. Obiective transpuse în material definitiv, bronz, Piața aferentă Consiliului Raional Autor al proiectului ansamblului monumental: biserica „Adormirea Maicii Domnului”, monumentele lui Ștefan cel Mare și Sfânt și Mihai Eminescu, în conlucrarea cu Victor Vlad și sculptorul Grigore Băț, Slatina, regiunea Transcarpatia. Aici a executat și pictura din interiorul Bisericii

Revalorificarea monumentelor istorice

1980
1981-1983
1982
1984
1984

Participă în echipă la edificarea Muzeului de Istorie și Etnografie a satului Ciocăteni, raionul Orhei Autor de proiect și conduce lucrările de edificare a Complexului Muzeal-etnografic sub cerul liber, lucrare de pionierat în cultura RM, în colaborare cu Gheorghe Măciucă (directorul școlii), Serghei Argatu (peședintele gospodăriei locale), Cobălea, raionul Șoldănești, Complexul cuprindea: Biserica; clopotnița; stela comemorativă – 500 ani ai localității; haviuz; monumentul consacrat consătenilor căzuți în a doua configurație mondială; focul etern Acestora. În 1990, cu coparticiparea autorului de proiect al complexului, s-a adăugat Monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt Autor de proiect și conduce lucrările de edificare a Muzeului de Istorie și Etnografie a satului Sărătenii Vechi, raionul Telenești Autor de proiect și conduce lucrările de edificare a Muzeului de Istorie și Etnografie a satului Ignăței, raionul Rezina Autor de proiect și conduce lucrările de edificare a Muzeului de Istorie și Etnografie a satului Țareuca, raionul Rezina, unde în particular, pune în Valoarea iconaele și iconostasul bisericii – capodopre ale genului, semnate de Pavel Piscariov (1875-1949)

Alte activități culturale

1976
1973
1974
1974
1989-1995
1997, până la zi,

Pictor la ambientarea muzeului din Chilia, regiunea Odesa, Ucraina (director Valentin Sârboi) Conduce lucrările de edificare a Muzeal-etnografic, Ignăței, raionul Rezina (director Vasile Domentii) Conduce lucrările de edificare a Muzeal-etnografic, Sărătenii Vechi, raionul Telenești (director Mihail Iurcu) Edifică monumentul din beton – „Patria Mumă” – consacrat consătenilor participanți la Confirația a II-a Mondială, Sărătenii Vechi, raionul Telenești (director Mihail Iurcu) Proiectant de case individuale în stil istoric, mai ales, cel brâncovenesc. Edificate în Chișinău, Maramureș și alte orașe din Ucraina Proiectant de lăcașuri de cult și creații monumentale în for public

Documentari/Tabere de creație/simpoioane/naționale/internaționale

1970
1973
1982
1983
1985
1989
1990-1991

Metropola, monumentele și muzele din Sankt Petersburg, Federația Rusă Mensck, Gomei și Moghillov, Republica Belarus Urbea, monumentele, muzele și galeriile de artă, Gdansk, Polonia Urbea, monumentele, muzele și galeriile de artă, locurile istorice, inclusiv, Muzeul Satului Maramureșan, Sighetul Marmatei, Muzeul Săsces al Țării Bârsei, Brașov, Muzeul Cimitirul Vesel, Săpânța, România Budapesta, Ungaria Urbea, monumentele, muzele și galeriile de artă, locurile istorice, Baia Mare, România Italia (Neapoli), Malta, România (Constanța), Ucraina, Turcia

1992
1995
1996
1997
1998-1999
2013

Berlin, Dresden, Germania Bulgaria (Sofia), Turcia (Stambul) Nürnberg, Regensburg, Germania Praha, Cehia București, Constanța, Iași, România Volgograd, Federația Rusă

Premii /decorații / titluri onorifice/ distincții

1989
1995
1996-2000
2001
2001
2003
2005
2006
2010
2011
2011
2011
2012
2013

Scrisoarea de mulțumire decernată de Fondul Culturii din Republica Moldova Distins cu „Crucea Incrustată”, Eparhia Hust, regiunea Transcarpatia Premii acordate de publicația „Literatura și Artă”, „Icoanele Patriei” „Maestru în Artă”, RM Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova Ordinul „Cuv. Paisie Velicikovski, gradul II”, Mitropolia Chișinăului și a Întregii Moldove Ordinul „Andrei Rubliov, gradul III”, Patriarhia Moscovei și a Întregii Rusii Diploma Primăriei Municipiului Chișinău, pentru realizarea picturii murale a Catedralei Mitropolitane „Nașterea Domnului” Diploma acordată de Primăria orașului Slatina, Asociația „Florile Tiser”, Asociația „Ioan Mihaili de Apșa”, Asociația social- culturală „Dacia”, Arhimandritul Tuturor românilor, pentru crearea ansamblului bisericesc pictura bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt și bustul lui Mihai Eminescu Ordinul „Sfântul Cneaz Vladimir, cel Aseneni Apostolilor”, Arhiepiscopia de Hust și Vinogradovck, Ucraine Medalia de aur, „Cuv. Ioan Carpaturoschi” Mitropolia Kievului și a Întregii Ucraine Diploma acordată de Primăria orașului Slatina pentru crearea ansamblului bisericesc „Acoperământul Maicii Domnului” Medalia Aniversară a Comitetului Național Olimpic al Republicii Moldova „Ordinul de Onoare”, Republica Moldova

Bibliografie (selectiv)

– autor de lucrari literare publicate:

2000
2001
2003
2003

„Din mărturiile timpului”: Publicistică cu ilustrații de autor. – Chișinău. – Tipărită la concernul „Presa” „La porțile mâni”: Roman. Cu ilustrații de autor. – Chișinău. Editura *Ulyse*. – 304 p. „Despre artă și artiști”: Tablete despre plasticieni în complement cu grafică de autor. – Tiraspol. – Tipografia Centrală „Krutoliarovca”: Istoria satului. – Tiraspol. – Tipografia Centrală

– autor de texte cu ilustratii, de regulă, grafică de autor (selectiv)

Dragoste față de frumos // Cuvântul. – Telenești. – 1974. *Drum bun în artă* // Cuvântul. – Telenești. – 1974. *Oprește-te, trecătorule* // Cuvântul. – Telenești. – 1975. *Aici totul umește* // Cuvântul. – Telenești. – 1976. *Simbol al păcii și al dragostei* // Cuvântul. – Telenești. – 1976. *Fântânile din Mândrești* // Cuvântul. – Telenești. – 1977. *Frumusețea veșniciei* // Cuvântul. – Telenești. – 1977. *Albă pasăre migratoare* // Cuvântul. – Telenești. – 1978. *Înstruire plus gust estetic* // Invățământul public. – Chișinău. – 1980. *Închinare la mărturiile timpului* // Moldova. – Chișinău. – 1980. *Un muzeu în aer liber* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1980. *Despre tradițiile și obiceiurile sărătenilor* // Cuvântul. – Telenești. – 1984. *Prima învățătoare* // Invățământul public. – Chișinău. – 1984. *Dulce vlagă și curată* // Moldova. – Chișinău. – 1985. *Frumosul în ochii copiilor* // Prietenia. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1987. *La izvoarele folclorului* // Cuvântul. – Telenești. – 1987. *La Suzdal – în Inelul de Aur* // Zorile Transcarpatiei. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1987. *Oraș al minunilor* // Orientul. – Chișinău. – 1987. *Prima învățătoare* // Prietenia. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1987. *La Cetatea Hust din Transcarpatia* // Zorile Transcarpatiei. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1988. *O călătorie la Samarkand* // Zorile Transcarpatiei. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1988. *Sărătenii mei dragi* // Zorile Transcarpatiei. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1989. *Scriitorul și cititorul* // Prietenia. – Ujgorod, Transcarpatia. – 1989. *Pictorul privind cerul* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1993. *Andrei Mudrea pictează cu sufletul* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1994. *O călătorie în Germania* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1994. *O călătorie în Țara Maramureșului* // Literatura și arta. – Chișinău. – Chișinău 1994. *Un vis al copilăriei sau la sfat cu zeii* // Literatura și arta. – Chișinău. – Chișinău 1994. *Eminescu să ne judece* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1995. *În Delta Dunării* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1995. *Pasiune pentru toată viața* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1996. *Perle cristaline din Moldova de Sus* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1996. *Praga* // Dezvoltarea. – Chișinău. – 1996. *Schițe în minunatul peisaj românesc* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1996. *Bat clopotele mărunț, mărunț* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1997. *La Hunedobara sufletul sc-nalță spre ceruri* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1997. *La izvoarele lui Eminescu* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1997. *Pe urmele vovoezilor* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1997. *Casa lui Petre Țurcanu* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Comuna Râșinari la poale de munte* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Ghenadie Tâciuc – un vulcan al picturii* // Moldoreclama. – Chișinău. 1998. *La chemarea sufletului* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Mai sint în viață* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Paradis al culorilor* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Patru pictori unguri la Chișinău* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Sighșoara – cea mai frumoasă cetate locuită din Europa* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Simbol și metaforă în creația lui Ion Puiu* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Un artist deosebit* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Un pictor pedagog de neuitat* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1998. *Pictorul cu averea sa* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1999. *Semănători ai frumosului* // Literatura și arta. – Chișinău. – 1999. *Edenul lui Veaceslav și Olga Bakîkîi* // // Literatura și arta. – Chișinău. – 2010. – №50

Referințe privind personalitatea și activitatea (selectiv)

Colesnic, Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Pământădeală”*. Ghid encyclopedic. – Chișinău, Editura Museum, 2008

Legături

<http://popescu.arta.md>

Rezident: str. Mihai Eminescu, 18, ap. 1, Chisinau, MD-2012, Republica Moldova GSM: 069372826