

ROMAN FLORESCU

- critic de artă al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, din anul 2005; •
- pictor-pedagog de categorie didactică superioară;
- on anul 1990 a aderat la Asociația Internațională TSPI (Teoria Soluționării Problemelor de Invenție);
- experimentator și cercetător științific în tehnologia de inovație a artei



R e z i d e n t

Str. Kiev, 86, ap. 19

Bălți, MD-3102, Republica Moldova

Tel.: 0231-45762, 0231-25354, GSM: 079064293

Site-ul personal

<http://www.florescu.ucoz.ru>

Adresa electronică

florescu@mail.ru

florescu.roman@gmail.com

florescu_roman@bigmir.net

1.Data și locul nașterii

12. 02. 1966, orașul Skadovsk, regiunea Herson, Ucraina

2.Studii

1983-1990: Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă”, Facultatea de Arte Plastice și Design, or. Chișinău, Republica Moldova;

1988-1990: Institutul Unional de Teorie și Practică a Soluționării Problemelor de Invenție, Facultatea de Inovații Tehnice, or. Chișinău, Republica Moldova

3.Expoziții personale

1994: sala cartierului general al A.I. T.S.P.I., or. Petrozavodsk, Karelia;

4.Expoziții comune

1980: debut, sala cinematografului „Patria”, or. Bălți, Moldova;

1988: sala EREN (azi „Moldexpo”), or. Chișinău, Moldova; 1990:

galeria de tablouri, or. Bălți, Moldova;

1993: galeria de tablouri, or. Bălți, Moldova;

1997: sala Filialei Uniunii Artiștilor Plastici, or. Bălți, Moldova.

5.Deplasări științifice

1991:or. Petrozavodsk, Karelia, congresul al II-lea al Asociației TSPI;

1991: or. Elgava, Letonia, seminar;

1992: or. Petrozavodsk, Karelia, conferința TSPI;

1993: or. Petrozavodsk, Karelia, congresul al III-lea al Asociației TSPI, conferința TSPI;

1997: or. Vidnoe, reg. Moscova, Rusia, conferința TSPI;

2008: or. Saratov, Rusia, conferința TSPI.

6.Publicații

6.1.Reviste:

1983, 1985: „Iunoi hudojnik”, or. Moscova, Rusia;
1988: „Orizontul”, „Gorizont”, or. Chișinău, Moldova;
1992: „Uralski sledopot”, or. Ekaterinburg, Rusia;
1992: „Jurnal TRIZ”, or. Obninsk, Rusia;
2005: „Pedagogiceskaia tehnica”, or. Moscova, Rusia;
2007: „Prezident”, or. Chișinău, Moldova.

6.2.Ziare:

1989: „Molodioj Moldavii”, or. Chișinău, Moldova;
1990: „Florile dalbe” or. Chișinău, Moldova;
1991: „INTTAL”, or. Tiraspol, Moldova;
1991: „Semia”, or. Moscova, Rusia;
1991: „Mo i deti”, or. Sankt-Petersburg , Rusia;
1990-2007: „Golos Bălți”, or. Bălți, Moldova;
1995: „Vesti”, or. Bălți, Moldova;
1996: „Spros-Predlojenie”, or. Bălți, Moldova;
1998: „Curierul de Nord”, or. Bălți, Moldova;
1999: „Făclia”, or. Chișinău, Moldova;
2000: „Nezavisimaia Moldova”, or. Chișinău, Moldova;
2006: „Literatura și arta”, or. Chișinău, Moldova.

6.3.Cărți:

1995: „Kak sociniti kartinu?”, or. Rostov-pe-Don: Aspekt-TRIZ, Federația Rusă;
2004, 2005: „Izobrazitelinoe izobretenie po pravilam?”, or. Bălți: Primexcom, Moldova;
2006: „Ștefan Florescu: „călugăr” din Bucovina on arta Moldovei”, or. Chișinău, Republica Moldova.



1.Florescu, Roman. IZOBRAZITELINOE IZOBRETEENIE PO PRAVILAM? - Bălți: Primexcom, 2004, 2005, - 100 p. - (Ser. «Osnovi TRIZ v izobrazitelinom iskusstve i didaktike»). 250 ex.



2.Florescu, Roman. ȘTEFAN FLORESCU: «CĂLUGĂR» DIN BUCOVINA ON ARTA MOLDOVEI. - Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2006, - 132 p. - (Ser. «Pictori-inventatori on arta Moldovei sec. XX -XXI»). 1000 ex.

6.4.Site-uri:

- <http://www.trizway.com/list.php?cid=6>
- <http://www.trizminsk.org/e/2451a.htm>
- http://www.fandom.ru/about_fan/florescu_1.htm
- <http://www.trizland.ru/archive/matriz/013.php#06>
- <http://www.triz.ru/ru/section.php?doc1d=4826>
- <http://www.jlproj.org/saratov08/>
- http://www.thepresident.md/nomer_2_december_2007/index.htm

7.Treninguri de autor (peste 50)

7.1.Pe tema „Creația de inovator on artă”

1990: or. Tiraspol, or. Chișinău, Moldova, pentru elevii din cl. superioare;
1991: or. Kaluga, or. Volgograd, or. Obninsk, Rusia, pentru metodiști; 1991:
or. Tiraspol, Moldova, pentru elevii din clasele superioare;
1991: or. Zaporojie, Ucraina, pentru profesori;
1992: or. Obninsk, Rusia, pentru pictori-pedagogi;
1992: or. Zaporojie, Ucraina, pentru metodiști;
1992: or. Ștefan Vodă, Moldova, pentru profesori;
1993: or. Zelenodolsk, Tatarstan, Rusia, pentru pictori-pedagogi;
1993: Institutul Științei și al Educației, or. Chișinău, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
1994: or. Bălți, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
1994: or. Sergheievka, Ucraina, pentru metodiști;
1995-1998: or. Bălți, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
1998: or. Chișinău, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
1999, 2001: or. Bălți, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
2000: or. Bălți, Moldova, pentru pictorii-pedagogi din republică;
2002: Institutul Științei și al Educației, or. Chișinău, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
2002-2003, 2007: or. Bălți, Moldova, pentru pictori-pedagogi;
2004: USB „Alec Russo”, pentru pictori-pedagogi;
2005, 2006: UPSC „Ion Creangă”, pentru pictori-pedagogi;

7.2.Pe tema „Creația de inovator on business, publicitate și Public Relations”

2005: or. Chișinău, Moldova, pentru managerii firmelor: «Academia de succes», «Artizana», «Glorinal», «Agat-D», «Zikkurat», «T ioploe okna»

7.3.Pe tema „Creația de inovator on muzică, publicitate și Public Relations”

2005: or. Chișinău, Moldova, pentru contărețul și compozitorul Dan Bălan, liderul grupului-rock «O-ZONE», destrămat on anul 2005, producătorul său - Igor Lupașcu.

8.Efectuează cercetări pe teme

- prognozarea artelor plastice-de volum;
 - procedeele de creație a noilor stiluri și ale direcțiilor on artă; •
- legile de dezvoltare a sistemelor tehnice on artă;
- efectele artistice on artă